

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении XIX международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества**  
**«МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ»**  
**проводимого в рамках международного проекта «НАДЕЖДА РОССИИ»**  
**г. АСТРАХАНЬ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Международный проект «Надежда России»** – это цикл международных фестивалей-конкурсов детских и юношеских достижений, направленный на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – вокал, инструментальное исполнительство, хореография, театральное, цирковое, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

**1.2. Наша миссия** - укрепить веру одаренных детей и подростков в себя, помочь им быть уверенными в себе и добиться признания в любимом творческом деле, формируя новое поколение, которое станет культурным достоянием и настоящей надеждой России.

**1.3. Основные сведения о конкурсе:**

Сроки проведения: **19 апреля 2026 г.**  
Срок подачи заявок: **до 15 апреля 2026 г. (включительно)**  
Категории участников: **творческие коллективы и солисты**  
Место проведения: **г. Астрахань ул. Калинина, 51 МБУК АДК «Аркадия»**

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

- 2.1. Расширение и укрепление дружественных связей между странами-участниками.
- 2.2. Сохранение и развитие национальных культур.
- 2.3. Знакомство с культурой, искусством и традициями своего народа.
- 2.4. Создание условий для поддержки многонационального детского творчества, обмена опытом,
- 2.5. повышения профессионального мастерства.
- 2.6. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- 2.7. Формирование творческого потенциала подрастающего поколения.
- 2.8. Популяризация нового репертуара для солистов и творческих коллективов.
- 2.9. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

**3. УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА**

- 3.1. **Учредитель:** Астраханская региональная общественная организация популяризации музыкально-танцевального искусства и спорта «ИСКРЫ ТАЛАНТОВ»
- 3.2. **Партнеры:** при поддержке министерства культуры чеченской республики

**5. НОМИНАЦИИ\***

**5.1. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Соло, дуэт, трио малая форма (4-7 участников), ансамбль, кордебалет, сюита, хореографический спектакль, дивертисмент и др.**

- 5.1.1. Классический танец (в т.ч. отрывки из балетов)
- 5.1.2. Народный танец (этнический, народный, характерный танец в заявке, указать название какой страны использовались при подготовке номера)
- 5.1.3. Народный стилизованный танец (на основе народных танцев)
- 5.1.4. Детский танец (танцевальная композиция, характерная для возрастной категории дошкольники)
- 5.1.5. Эстрадный танец (небольшая танцевальная миниатюра, построенная на лаконичных средствах хореографической выразительности, в т.ч. степ, диско, шоу-группы)
- 5.1.6. бальный танец и спортивный бальный танец (вальс, танго, фокстрот и прочие)
- 5.1.7. Современный танец (модерн, джаз, contemporary, неоклассика и прочие)
- 5.1.8. Спортивная хореография (акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, и т.д.)

5.1.9. Сюжетный танец (театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)

5.1.10. театр танца

5.1.11. танцевальное шоу

5.1.12. свободная пластика, современный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, contemporary, неоклассика и др.)

5.1.13. уличные и клубные танцы (хип-хоп, вог, хаус, шаффл и др.)

5.1.14. дополнительная номинация по желанию участника (при согласовании с орг. комитетом)

**Требования:**

**Количество произведений-** 1 (при желании заявить второй в одну номинацию обговаривается с орг. комитетом)

**Хронометраж-** 2,5-5 минут

Для п. 6.2.1-6.2.10. Допускается только использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

## 5.2. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Соло, дуэт, трио, малые формы ( 4-7 участников), ансамбль, хор, массовый хор.:** академический вокал, народный вокал (фольклор), хоровой вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, шоу-группы.

5.2.1. Академический вокал

5.2.2. Эстрадный вокал

5.2.3. Народный вокал

5.2.4. Джазовый вокал

5.2.5. Рок вокал

5.2.6. Бардовская песня

5.2.7. Военно-патриотическая песня

5.2.8. Мюзикл и театральное пение

5.2.9. Вокально-инструментальный ансамбль

5.2.10. дополнительная номинация по желанию участника (при согласовании с орг. комитетом)

5.2.11. Фольклор и этнография **ВНИМАНИЕ.** Не допускается использование фонограммы и средств усиления голоса (микрофоны)

**Требования:**

**Количество произведений-** 1 номер (при желании заявить второй в одну номинацию обговаривается с орг. комитетом)

**Хронометраж-** 2,5-6 минут

Для п. 5.2.1-5.2.10. Допускается только использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

## 5.3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО\*

Соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет, октет, ансамбль, оркестр, бэнд

5.3.1. Академическое исполнение

5.3.2. Народное творчество

5.3.3. Джазовое музицирование

5.3.4. Эстрадное исполнение и рок-исполнение

5.3.5. Этническая музыка

5.3.6. Экспериментальное и электронное

5.3.7. дополнительная номинация по желанию участника (при согласовании с орг. комитетом)

**Требования:**

**Количество произведений-** 1 номер (при желании заявить второй в одну номинацию обговаривается с орг. комитетом)

**Хронометраж-** 2,5-7 минут

**Фонограмма** – допускается в эстрадных номинациях («минус» или аккомпанемент)

\* Важно! При подаче заявки указать инструмент исполнителя.

## 5.4.ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Соло, дуэт, трио, малые формы ( 4-7 участников), ансамбль, полный состав театра**

- 5.4.1. Художественное слово
- 5.4.2. Драматический театр
- 5.4.3. Театр мод
- 5.4.4. Кукольный театр
- 5.4.5. Театр мимики и жеста
- 5.4.6. Мюзикл
- 5.4.7. пластический театр
- 5.5.8. театр мимики и жеста
- 5.5.9. Агитбригада
- 5.5.10. Литературно-музыкальная композиция
- 5.5.11. дополнительная номинация по желанию участника (при согласовании с орг. комитетом)

### **Требования:**

**Количество произведений-** 1 номер (при желании заявить второй в одну номинацию обговаривается с орг. комитетом)

**Хронометраж-** 4-10 минут

**Фонограмма** – допускается

## 5.5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА (ИЗО ДПИ)\*

**Индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа**

- 5.5.1. Изобразительное искусство
- 5.5.2. Декоративно-прикладное искусство
- 5.5.3. Смешанные и экспериментальные техники
- 5.5.4. Фотография
- 5.5.4.дополнительная номинация по желанию участника (при согласовании с орг. комитетом)

\* Важно! При подаче заявки указать технику исполнения работы.

На конкурс принимаются самостоятельно выполненные конкурсные работы. Рисованные работы принимаются форматом не менее А3.

Декоративно-прикладное творчество принимается в любых форматах. Обязательно оформление для рисованных работ в паспорту чёрного цвета, и/или рамке (ширина рамки 2-3 см. от края) формата А3.

Каждая работа должна иметь с обратной и лицевой стороны этикетку на русском языке, на которой нужно указать название работы, технику выполнения, год, имя и фамилию автора, количество полных лет, учебное заведение, город, регион. Учащиеся художественных коллективов указывают имя и фамилию преподавателя.

\*Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию или у вас есть вопросы по требованиям, свяжитесь с организатором для возможного добавления номинации в данный конкурс и решения иных работ.

## 6. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- Категория дошкольники - До 6 лет;
- Категория А - с 7 до 8 лет;
- Категория Б - с 9 до 10 лет;
- Категория В- с 11 до 12 лет;
- Категория Г - с 13 до 15 лет;
- Категория Д - с 16 до 18 лет;
- Категория Е - с 19 до 25 лет;
- Категория Ж - старше 26 лет;
- Категория З - смешанная группа.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории Б, до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.

## **7. ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

7.1. Фонограммы для конкурсных выступлений высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала проекта в формате .mp3 на электронный адрес mp3.on\_top@mail.ru. Каждый файл должен содержать: название проекта, название коллектива или исполнителя, название произведения, и сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам. Фонограмма на флэш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время конкурса не принимаются. Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы по своему усмотрению

Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т. е. без фонограмм. Возможность выполнения/невыполнения технического райдера подтверждает Оргкомитет мероприятия

Допустимо наличие «бэк - вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл - трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

7.2. Технический райдер (техническое и музыкальное оборудование) должен быть указан при подаче заявки. Возможность выполнения/невыполнения технического райдера подтверждает Оргкомитетом мероприятия

7.3. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

7.4. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте <mailto:iskri.talantov@mail.ru>

## **8. НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ И ЭТИКА УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЯ**

8.1. Конкурсанты обязаны демонстрировать уважительное отношение ко всем участникам независимо от их национальной, культурной или религиозной принадлежности. Взаимодействие с педагогами, руководителями, организаторами и членами жюри должно строиться на принципах вежливости и такта. Запрещаются любые формы грубости, посторонний шум, а также действия, способные помешать ходу выступления или создать дискомфорт для артистов.

8.2. Преподаватели, руководители творческих групп, концертмейстеры и иные сопровождающие лица должны придерживаться профессиональных стандартов, проявлять корректность в общении с коллегами, организаторами, жюри и участниками. На них возлагается обязанность предотвращать конфликтные ситуации, осуществлять контроль поведения воспитанников, а также обеспечивать соблюдение порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, кулисных помещениях, фойе и гримёрных.

8.3. Педагоги и руководители коллективов обязаны самостоятельно изучить настоящие правила, неукоснительно их соблюдать и обеспечить полное ознакомление с ними всех делегируемых участников

## **9. СОСТАВ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

9.1. В экспертную комиссию фестиваля включаются специалисты с подтверждённой квалификацией: преподаватели с практическим опытом, научные сотрудники и профессура авторитетных российских вузов, наставники творческих объединений, обладатели почётных, признанные деятели сценического искусства — актёры, режиссёры, вокалисты, авторы музыкальных произведений, а также удостоенные государственных наград работники сферы культуры, образования и науки. Персональный состав жюри сохраняется в тайне до момента официального открытия фестиваля.

9.2. Формирование экспертной группы осуществляется Организационным комитетом мероприятия. При подборе кандидатов приоритет отдаётся специалистам, обладающим безупречной профессиональной репутацией, значительным стажем работы, а также компетенциями в области поддержки и развития одарённой молодёжи.

9.3. Оценка конкурсных номеров производится каждым экспертом по десятибалльной шкале. Итоговое ранжирование участников определяется суммарным количеством набранных баллов. Вердикт жюри является окончательным: он не подлежит публичному обсуждению, апелляционному пересмотру или оспариванию. Индивидуальные оценочные бланки экспертов относятся к служебной информации и не передаются третьим лицам.

9.4. При анализе выступлений жюри руководствуется комплексом ключевых параметров:

уровень исполнительского мастерства и техническая подготовленность;  
сценическая выразительность и эмоциональная подача;  
художественная ценность и уместность выбранного репертуара;  
новизна творческого подхода и авторская интерпретация;  
визуальное оформление: гармоничность сценических образов, костюмов и реквизита;  
общая сценическая культура и дисциплина выступления.

9.5. По завершении конкурсной программы (или отдельного блока фестиваля) у руководителей творческих коллективов предусмотрена возможность провести профессиональную обратную связь с экспертами: обсудить сильные и слабые стороны выступлений, получить рекомендации и обменяться профессиональными наблюдениями.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ И ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ НАГРАДНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

10.1. По результатам конкурсных просмотров в каждой дисциплине, возрастной группе и формате участия утверждаются степени «Лауреат» (I, II, III) и «Дипломант» (I, II, III). Высшая награда мероприятия – Гран-при – присуждается одному из обладателей титула «Лауреат I степени». В рамках многожанровых фестивалей судейская коллегия оставляет за собой право удостоить Гран-при нескольких исполнителей первой степени. Если экспертный совет не выявит выступлений, соответствующих заявленным профессиональным стандартам, главные и призовые звания могут быть не вручены.

10.2. Экспертная комиссия вправе отметить отдельных солистов или творческие группы поощрительными грамотами в следующих категориях: «Лучший сценический образ», «Выдающаяся хореографическая постановка», «Яркое артистическое мастерство», «Самый молодой участник», «Лучшая аккомпаниаторская работа», «Оригинальное режиссёрское решение», «Высокое хоровое мастерство», «Безупречная педагогическая работа», «Сохранение фольклорного наследия», «Воля к победе», а также в иных номинациях по усмотрению жюри.

10.3. Обладателям титулов «Лауреат» и «Дипломант» вручаются удостоверения установленного образца и памятные кубки. Наставникам, педагогам-организаторам и концертмейстерам направляются персональные благодарственные письма.

10.4. Информация об участниках (ФИО исполнителя и руководителя, наименование образовательной организации и населённый пункт) вносится в наградную документацию строго на основе данных, указанных в регистрационной заявке. При выявлении неточностей, допущенных заявителем при заполнении формы, внесение исправлений и повторное изготовление документов осуществляются в индивидуальном порядке после получения официального запроса на адрес <mailto:iskri.talantov@mail.ru> Исправленные материалы отправляются через Почту России, а все сопутствующие расходы по изготовлению и доставке полностью покрываются стороной, инициировавшей замену или доставку

10.5. Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится после каждого блока. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

## **11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для коллективов и участников регистрационный взнос составляет:

Солист – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;

Дуэт и трио – 1000 (одна тысяча) рублей с каждого участника;

Группа от 4 до 6 человек – 900 (девятьсот) рублей с каждого участника;  
Группа от 7 до 10 человек – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника;  
Группа от 11 человек и более – 700 (семьсот) рублей с каждого участника;  
Группам от 40 человек и более предоставляется скидка 10%.

**Художественное слово, ДПИ, ИЗО-по 700 руб. с человека**

Внимание для участников солистов, дуэтов и трио!

При вашем участии в дополнительной номинации (соло, дуэт, трио), сначала оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, затем за участие во второй номинации, в третьей и последующей номинации - 500 рублей (с каждого человека).

### **Для иногородних:**

Дополнительный организационный взнос составляет 9000 (девять тысяча рублей) и включает оплату за проживание + завтраки+ оргвзнос

Проживание с 18.04.2026г. – 20.04.2026 г (заезд с 12.00 часов, выезд до 12.00) в 2-х, 3-х и более местных номерах;

На 20 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю.

Участник вправе сократить количество дней заезда. В данном случае - бесплатное место не предоставляется.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет до 15.04. 2026 г.

Оплата может осуществляться как единым платежом полной суммой до 15.04.26, так и двумя платежами авансовым от 30% до 15.04.26 и остаток суммы при регистрации на конкурс 19.04.26. Реквизиты для оплаты высылаются после согласования Оргкомитетом заявки. Оргкомитет связывается с конкурсантами строго по контактам указанным в заявке путем звонка или письма на указанную эл. почту.

### **ВНИМАНИЕ!**

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес: [iskri.talantov@mail.ru](mailto:iskri.talantov@mail.ru) или через сайт <http://iskritalantov.ru/> в разделе «Онлайн-заявка», которые должны быть продублированы на эл. почту.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить правильно заполненную анкету-заявку участника по нашей форме.

Просим вас внимательно изучать Положение конкурса, т.к. подав заявку и внося предоплату, вы автоматически соглашаетесь с условиями конкурса, и в дальнейшем никакие претензии приниматься не будут.

## **12.ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

12.1. Конкурсные прослушивания ежедневно начинаются в то время, которое указано в программах.

12.2. Репетиции на сцене и их длительность для каждого участника проходят под контролем организаторов в том порядке, который указан в программах.

12.3. Результаты конкурсных выступлений до дня награждения не оглашаются.

12.4. Решения членов жюри не оспариваются и не обсуждаются.

12.5. За неуважительное отношение к организаторам конкурса и членам жюри участники могут быть сняты с выступления без возврата денежных средств.

12.6. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу, информируя об этом участников.

12.7.Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинаций исчерпан

12.8. Все участники и руководители во время репетиций и конкурсных выступлений обязаны выходить на сцену исключительно в сменной обуви (для руководителей допустимы бахилы).

12.9. **ЗАПРЕЩЕНО** вносить изменения в конкурсную программу во время конкурсных прослушиваний (исключение составляют только непредвиденные ситуации, о которых необходимо предупредить организаторов).

12.10. **ЗАПРЕЩЕНО** отвлекать организаторов конкурса и членов жюри от работы во время прослушиваний.

12.11. **ЗАПРЕЩЕНО** любые передвижения по залу во время конкурсного номера (выйти или зайти в зал можно только во время объявления следующего участника).

12.12. **ЗАПРЕЩЕНО** пользоваться сотовыми телефонами во время выступления конкурсантов (телефоны должны быть выключены или переведены на беззвучный режим).

12.13. **ЗАПРЕЩЕНО** использование горючих, сыпучих материалов, колющих и режущих предметов, опасных для здоровья и жизни окружающих

### 13. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРА

АРОО популяризации музыкально-танцевального искусства и спорта « ИСКРЫ ТАЛАНТОВ»

По организационным вопросам Президент Роза Хамидовна Муцаева +7 927 586 07 78

Добавочный +7 967 825 46 29

<mailto:iskri.talantov@mail.ru>

<http://iskritalantov.ru/>

Анкета-заявка

**XIX международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ» проводимого в рамках международного проекта «НАДЕЖДА РОССИИ» г. АСТРАХАНЬ 19 апреля 2026 г**

**Прием заявок до 15 апреля 2026 г. включительно**

*\* – обязательно к заполнению.*

*Заполняйте внимательно, информация используется для дипломов. ВНИМАНИЕ! Порядок номеров в программе будет соответствовать порядку номеров в заявке и изменению не подлежит.*

Название коллектива:

Город (поселок), область\*:

ФИО руководителя коллектива\*

ФИО концертмейстера:

В каком учреждении базируется:

*(название учреждения, почтовый индекс, адрес, телефон, факс)*

№	Название номера* Автор	Время* номера	Возрастная категория*	Кол-во* участников (для солистов и дуэтов укажите фамилию и имя)	Номинация
1					
2					
3					
4					

Общее количество участников от коллектива\*:

Используемый музыкальный носитель\*:

*(флэши)*

Контактная информация: Телефоны для связи\*:

Адрес электронной почты\*:

Для участия в Фестивале необходимо до 15 апреля 2026 г. подать предварительную заявку по тел. +7 927 586 07 78, <mailto:iskri.talantov@mail.ru>